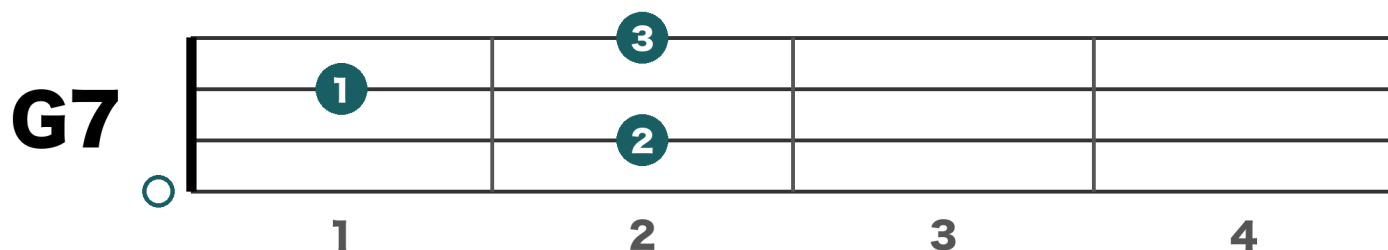
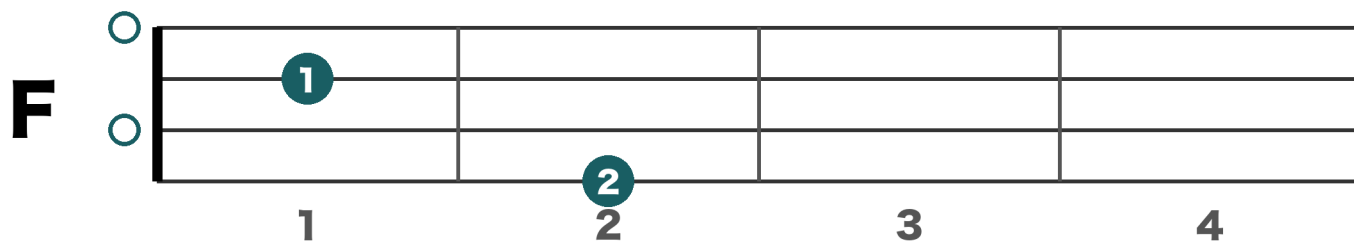
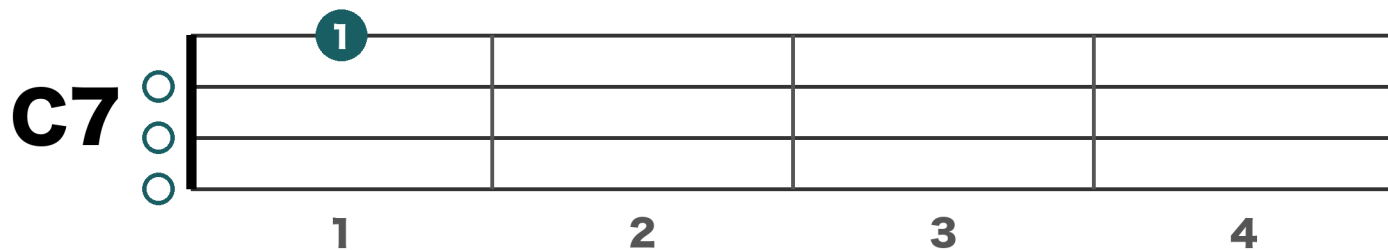


コードの練習

左がナット ○は開放弦



コードを変える練習

C | C7 | F | G7 | C

右手は 下・下・下上・下上

1 ↓ **2** ↓ **3** ↓ ↑ **4** ↓ ↑

運指の練習

0=開放 1=人さし指 2=中指 3=薬指

練習 1

0	1	3	1
0	1	3	1

0 → 1 → 3 → 1 くり返す

練習 2

0	2	0	1
3	1	0	2

弦をまたいで 指を近くに保つ

指を高く上げすぎず ゆっくり

ちょうちょう

上のリズムを見ながら メロディーを弾きます

$\frac{4}{4}$

♪	♪	♪		♪	♪	♪	
3	0	0		1	2	2	

ちょうちょう				ちょうちょう			
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	
0	2	0	1	3	3	3	

なのには				とまれ			
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
3	0	0	0	1	2	2	2

なのには				あいたら			
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	
0	0	3	3	0	0	0	

さくらに

とまれ

ちょうちょう

つづき 上のリズムを見ながら弾きます

♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪
2 — 2 — 2 — 2	2 — 0 — 1 —

さくらの ♪ ♪ ♪ ♪	はなの ♪ ♪ ♪
0 — 0 — 0 — 0	0 — 1 — 3 —

はなから ♪ ♪ ♪ ♪	はなへ ♪ ♪ ♪ ♪
3 — 0 — 0 — 0	1 — 2 — 2 — 2

とまれよ ♪ ♪ ♪ ♪	あそべ ♪ ♪ ♪
0 — 0 — 3 — 3	0 — 0 — 0 —

あそべよ

とまれ